

في هذا العدد
٣ قصص كاملة

العدد ٥٨٨ ـ ٢٧ يولية ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما



بريد القراء

يا مصر ..

بلدي يا مصر .. أنا احميك
في عيني يا مصر .. ما احلاك
بقلبي يا مصر .. ما أغلاك
بروحي يا مصر .. أنا أفديك
مصر رجائي .. تحيا مصر ..
مصر ضيائي .. ولهـا النصر

أمير ماهر – مصر الجديدة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الفائز الاول : بلقاسم الطالبي – تونس – وفاز بمجلد ميكي

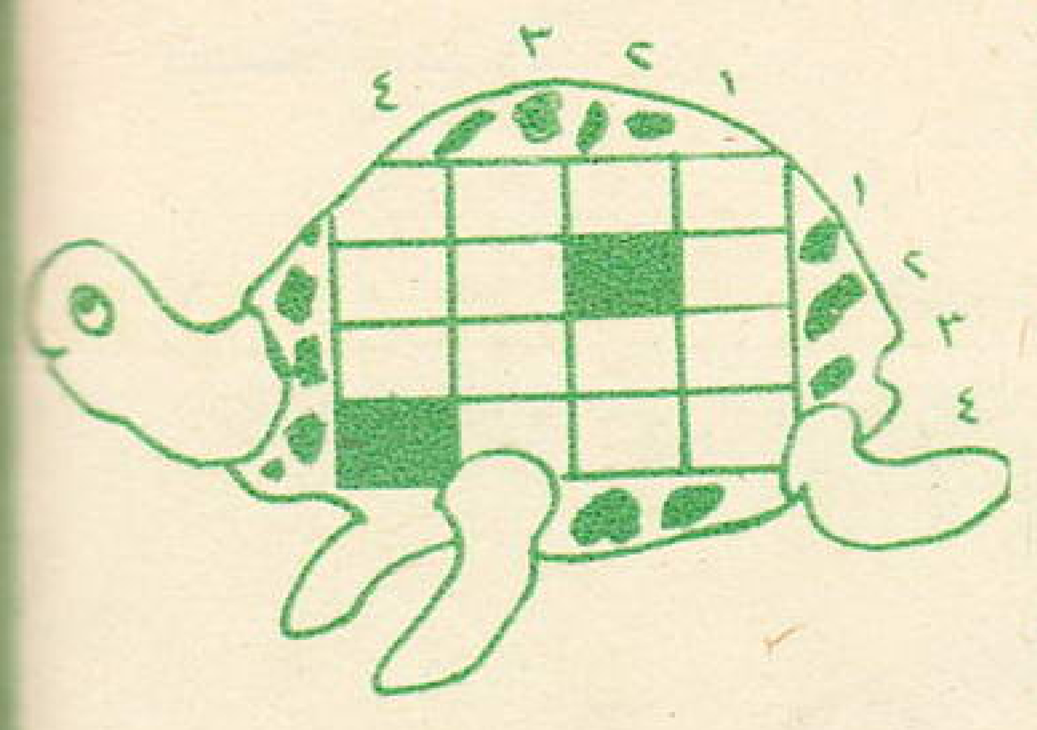
الفائز الثاني : سمير سمعان حنا – الاسكندرية – وفاز بثلاث قصص

الفائز الثالث : نادر نجيب بشرى – الدقى – وفاز بقصتين

الفائز الرابع : حسن التقى – سوريا – وفاز بقصة

الفائز الخامس : سعيد أحمد عبد الرحيم – الجمالية – وفاز بمجموعة طوابع

الفائز السادس : عوض كامل – المنصورة – وفاز بمجموعة طوابع



افقيا :
١ – بلد عربى
٢ – حرف عكس باطل
٣ – فنان
٤ – فعل « ثم » + حرف ت

راسيا :
١ – ثمرة تعطيها النخلة + حرف ث
٢ – حرف – شيء قاتل
٣ – مثال
٤ – بمعنى ملل



ميكي
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – في جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج. م. ع. والسودان بحواله بريدية في الخارج بحويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج. م. ع. والاسعار الموضحه اعلاه بالبريد العادي وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

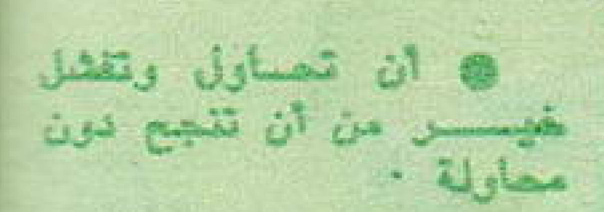
Mickey No. 588 — 27.7.72

تسالي



بندق في حيرة .. فهو يريد توصيل المفتاح الى كالون الباب الخاص به .. ولكن الطريق اليه صعب ومتعرج .. هل تستطيع أن تساعد بندق بتوصيل مفتاحه الى الكالون بان تحدد له الطريق الذى يسلكه بالمفتاح ليصل الى الكالون ؟.

من قراءاتي ..



● أن تحاول وتفشل خير من أن تنجح دون محاولة .

● التفاؤل كالقناعة .. كنز لا يفنى .

● ليست السعادة هي النجاح في الحصول عليها لنفسك .. بل هي النجاح في ادخال السلام والسرور على القلب المحتاج لهما .

همت مصطفى – امبابة

ردود قصيرة

الى الاصدقاء :

محمد كامل عبد الله – شبين الكوم ، هناء امام محمد – الزقازيق ، أشرف محمد على – الدراسة ، أيمن عز الدين الشرقاوى – الاسكندرية ، وداد محمد أحمد – البحرين ، كرم أمين زياد – طرابلس ، سامح بن على – مصراتة ليبيا ، أمينة الشريف خاطر – مرسى مطروح ، منى عيد عبد المطلب – الدراسة .

يمكنكم قضاء فراغ الاجازة الصيفية بالاشتراك في النوادى الرياضية القريبة أو تعلم هوايات مفيدة علمية كعمل نماذج من الكرتون أو الخشب للسيارات أو الطائرات وغيرها .. أو فنية كالرسم والموسيقى والتصوير – ثم القراءة والاطلاع على القصص والكتب العلمية والادبية . أو العمل اليدوى – أى عمل – فهذا يجعلك تجيد حرفة ما وتتعود على احترام العمل اليدوى ..

خطاب مفتوح !!

بدأ الصديق « حسن عطية حسين » رسالته بقوله :

« فريد عيد ، شاب فى مثل سنى .. يبيع الصحف والمجلات فى مدينة ميت غمر . وفى نفس الوقت يدرس فى الشهادة الاعدادية .. ولقد سعدت حين علمت بنجاح « فريد » فى الاعدادية .. وتوقعت أن يمتنع عن بيع الجرائد .. فسوف يصبح بعد شهور طالبا بالمدرسة الثانوية .. وقابلته منذ أيام وهو ينادى على جرائده ..

واقتربت منه متسائلا :

— ما زلت تبيع الجرائد يا فريد .. رغم حصولك على الاعدادية ؟!

وضحك فريد فى سعادة وأجاب :

— سأظل أبيع الجرائد حتى أحصل على أعلى شهادة جامعية .. لقد وفر لى بيع الجرائد حياة حرة كريمة .. وعلمنى أن كل انسان مهما صغر عمله يستطيع أن ينجح فيه اذا اتخذ من الجد سبيلا ، واذا تحلى بالصبر والعزيمة . كما أن الجرائد والمجلات التى أبيعها وأطلع عليها فى نفس الوقت قد فتحت أمامى آفاقا واسعة لمعرفة ما يجرى فى العالم ، ومتابعة الاحداث الفنية والادبية والسياسية ، ووسعت من معارفى وحسنت من أسلوبى ..

وليس من الوفاء أن أنسى فضل الجرائد والمجلات ؟

وتركته وأنا أتمنى له مزيدا ومزيدا من النجاح ..

حكاية من القطب الشمالي

الطائر المكار

تقول الحكاية .. أنك عندما تسير فى المناطق الجبلية أثناء فصل الصيف تسمع صوتا يصفر ، ويخطر لك أن هذا لابد صوت الديك البرى الذى يعيش فى الجبال وتتلفت حولك لعلك ترى هذا الطائر النادر فلا تجد شيئا .

اذا كنت شخصا غريبا عن المنطقة فانك سترتعد من الخوف لهذه التهيئات ، أما بالنسبة لاهالى المنطقة فانهم يعرفون الحقيقة .. انه طائر (الشاب) الصغير الذى يتعلم بسرعة كيف يقلد الحيوانات الاليفة والمتوحشة ، كما يعرف كيف يقلد ضحكات الانسان وصوته .. وحين يرى الطائر الصغير انسانا يبدأ فى الحديث معه بهذه الطريقة الغريبة والمقالب التى يقوم بها هذا الطائر تثير الانتباه ، وهو يقلد الاصوات بدقة لا تكاد تصدق حتى يعجز الانسان أحيانا عن التمييز بين الاصوات التى يقلدها طائر (الشاب) وبين الاصوات الحقيقية .

أفكار !!



استخدامات متعددة : لاغلاق وفتح سوستة شنطة السفر بقليل من الجهد .. ضع حلقة دلاية مفاتيح فى مفتاح السوستة .. وبذلك تفتح وتغلق بسهولة .



مفكرة دائمة : يمكنك عمل مفكرة دائمة بلصق طرف خطاب فى جلدة كراسة قديمة .. ويمكنك أن تحتفظ داخل هذا الظرف بمفكرة بمواعيدك أو كروت الزيارة وهذه الفكرة أيضا يمكن الاستفادة بها أيام الدراسة بجعلها فهرست لما تحتويه الكراسة

[upside-down on page]

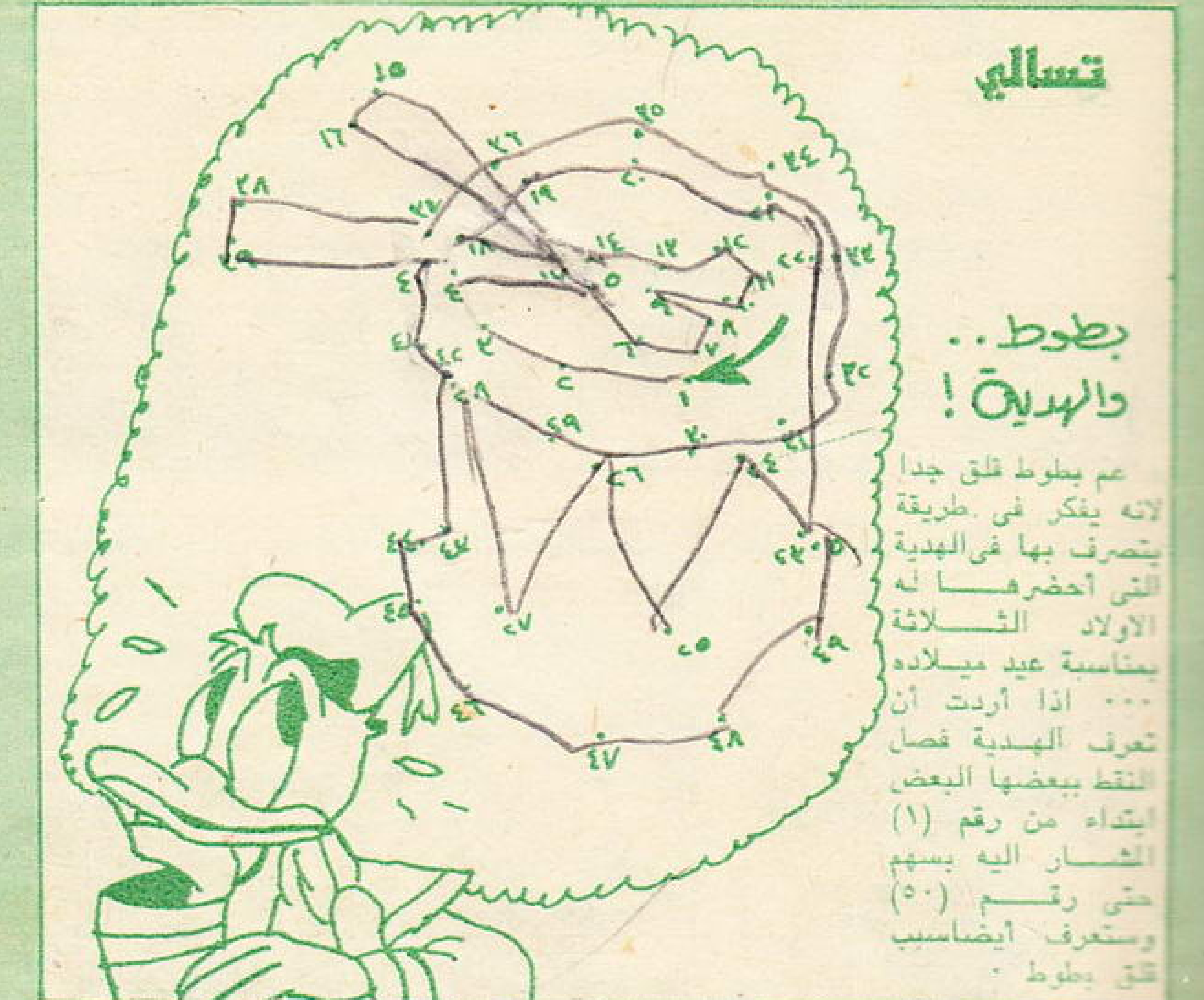
حل بطوط والهدية

اذا وصلت الارقام حسب المطلوب فستجد فى النهاية طبلة وعصا خاصة بها .. وهذا هو سبب قلق بطوط .

حل الكلمات المتقاطعة

٤	٣	٢	١	
س	ن	و	ت	١
ق	ح	■	م	٢
م	ا	س	د	٣
■	ت	م	ث	٤

تسالي

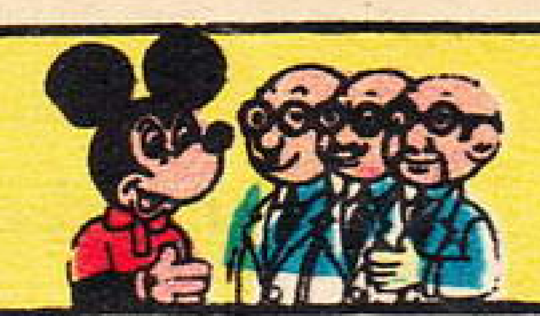


بطوط .. والهدية !

عم بطوط قلق جدا لانه يفكر فى طريقة يتصرف بها فى الهدية التى أحضرها له الاولاد الثلاثة بمناسبة عيد ميلاده ... اذا أردت أن تعرف الهدية فصل النقط ببعضها البعض ابتداء من رقم (١) المشار اليه بسهم حتى رقم (٥٠) وستعرف أيضا سبب قلق بطوط .

ميكى و القط الأحمر

مغامرة فى المريخ













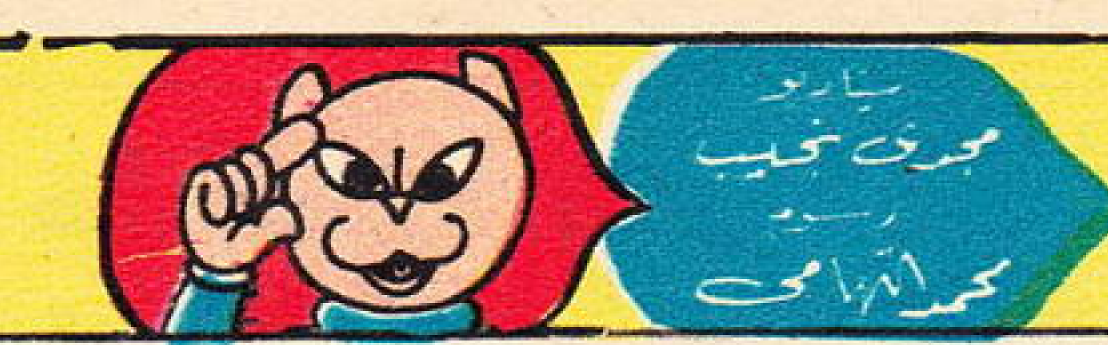






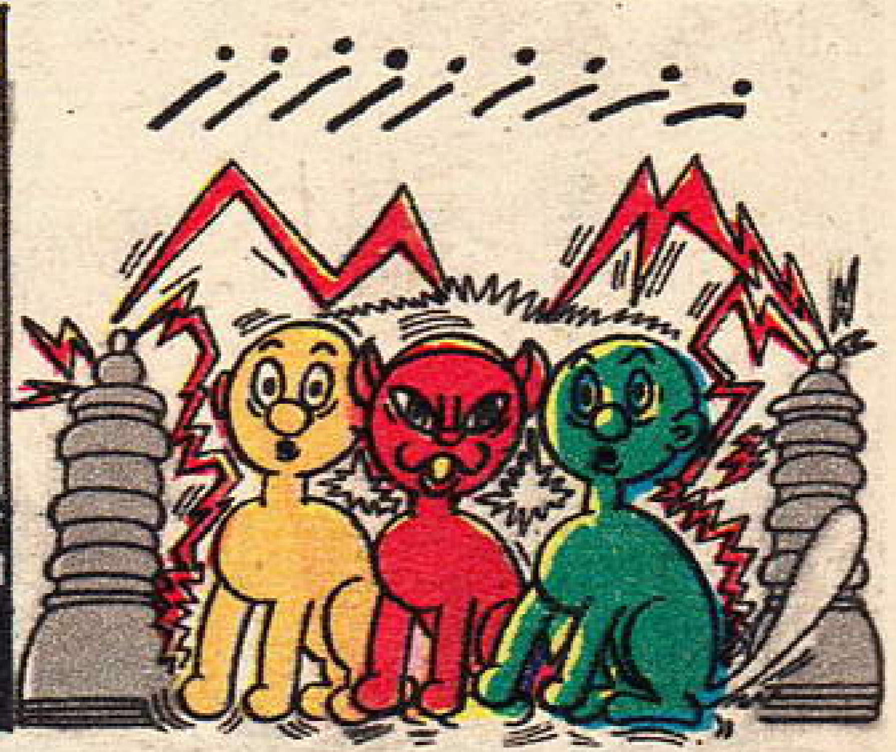
للمراسلة : رضا مصطفى السمينوس - ليبيا - طرابلس - شارع تركيا - رقم المنزل

استطاع « ميكى » وزملاؤه العودة من المريخ بواسطة الصواريخ الفرعونية .. وقد حملوا معهم الامير الفرعوني واخته وعصابة القط الاحمر التي تحولت الى قطط بواسطة الاجهزة المريخية واحد جنود المريخ .. ووصلت الصواريخ





















البقية الخميس القادم

للمراسلة : مجدى محمد المعتصم - ٤٢ شارع النيل شقة ١٣ - القاهرة « ١٥ سنة »


دار المعارف بمصر تقدم:
المغامرون الخمسة فى مغامرتهم الـ ٣٠
لغز القرد
فى مجموعة قصص بوليسيّة للأولاد
قصص بوليسية للأولاد
لغز القرد
نوسة
تختخ
لوزة
محب
عاطف
بينما "لوزة" تلتقط بعض المناظر الطبيعية على شاطئ النيل فوجئت بمن يتعقبها للحصول على الفيلم... لماذا؟ هل لأنها صورت شيئاً هاماً..؟ إن الفيلم يحمل فعلاً صورة لشئ هام... ما هو؟ إنه لغز من أغرب الألغاز إثارة... لغز الحياة بعد الموت..
مع الباعة وفى المكتبات
١٢
خذ المعارف من دار المعارف
تطلب مجموعة قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي..

إذا كان الكلام من دهب ..

ياسلام لو نلاقى حبوب الفاصوليا السحرية !

وتكبر فى ثانية ونتسلقها !

وتوصلنا لقلعة العمالقة وكنوزهم !

هاها.. دى أساطير.. إذا كنتم بتدوروا على كنوز.. شوفوا الكتاب ده !!

قلعة العمالقة

كنوز القراصنة

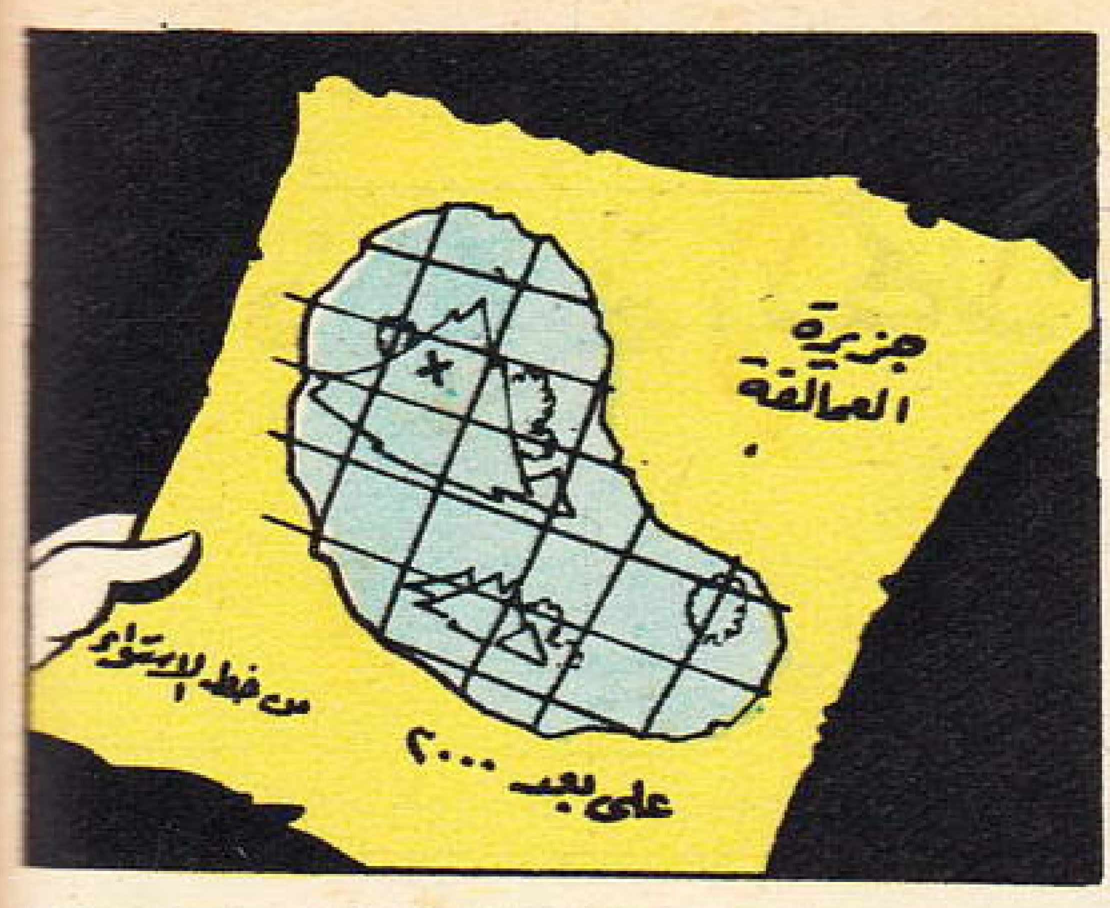









الظاهر إنكم قرأتم عن الأساطير بكثرة !
يظهر إنها فعلا خريطة كنز !


جزيرة العمالقة
من خط الإستواء
على بعد ٢٠٠٠


جزيرة العمالقة !
تشبه حبة الفاصوليا !
غالبا الكنز عند المكان اللى عليه علامة × !!
لازم نبحث عن الجزيرة دى فى الأطلس !


وبعد قليل ..
مافيش حاجة إسمها جزيرة العمالقة فى الخريطة اللى هنا !
الخريطة بتقول على بعد ٢٠٠٠ من خط الاستواء !
٢٠٠٠ إيه ؟ قدم ؟ ميل ؟ كيلو ؟


إنسوا الحكاية دى يا أولاد .. دى مسألة خطر
حتى لو فيه كنوز فعلا !
عم "دهب" يمكن يحاول !


ده عرضى الأخير .. أبحث معاكم فى مقابل نصف الكنز !
موافقين .. ودى فرصتنا الوحيدة !


وبعد قليل ..
ياه .. شايفين الجزيرة دى تشبه حبة الفاصوليا !
ح اطير بالقرب منها !

















سعاد فارس عبد العليم ـ من اصدقاء ميكى


دى مسافة كبيرة جدا !
لازم الفتحة دى عند قمة الجبل !
ومافيش طريق نصعد عليه !


أفتكر إنى عثرت على الكنز يا أولاد !


دى مجوهرات !
الظاهر إنها حبوب فاصوليا !


للأسف .. ضيعت وقتى وجهدى بدون فايدة !

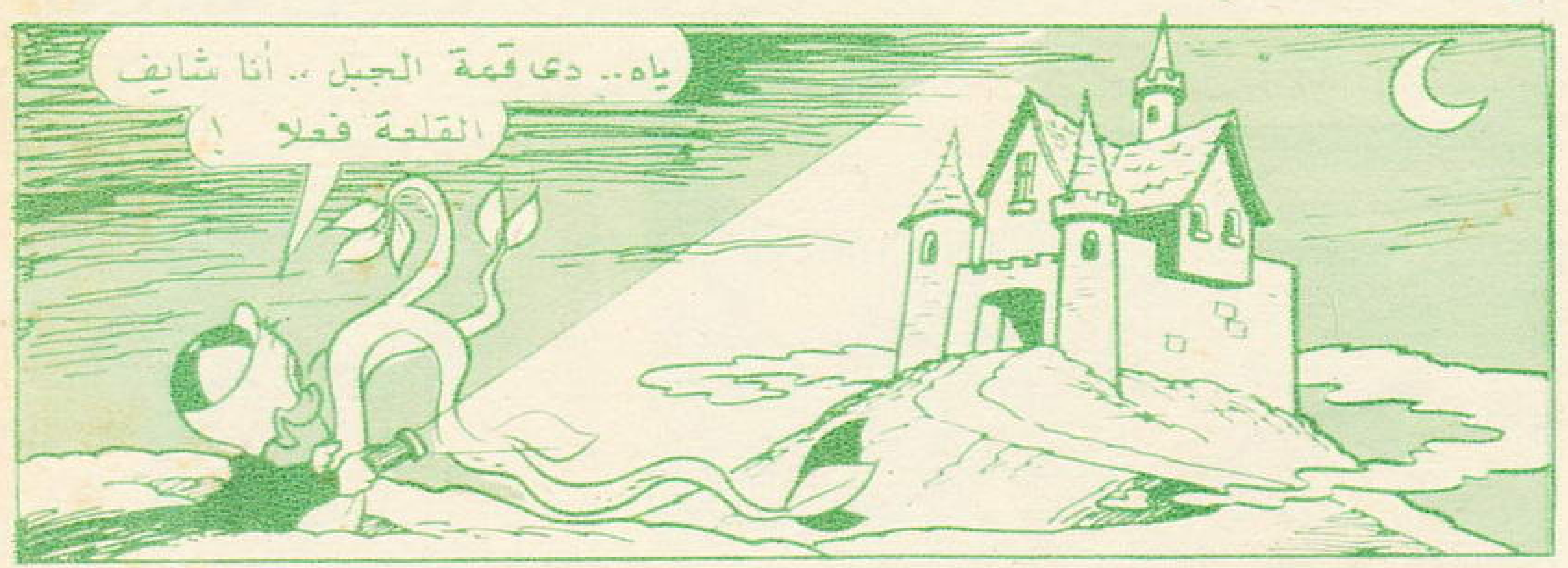

الشمس غربت ، ولازم نفضل هنا للصبح !
إحنا معانا وسائل النوم ، نعسكر هنا الليلة دى !


وبعد قليل ..
بسس .. إصحى إنت وهو !
فيه ايه ؟
هو النهار طلع !


هش .. طبعا لأ .. لكن لازم نرجع الكهف ونبحث عن الفاصوليا !
فى نصف الليل ؟
الكشاف لازم يبقى شجاع !









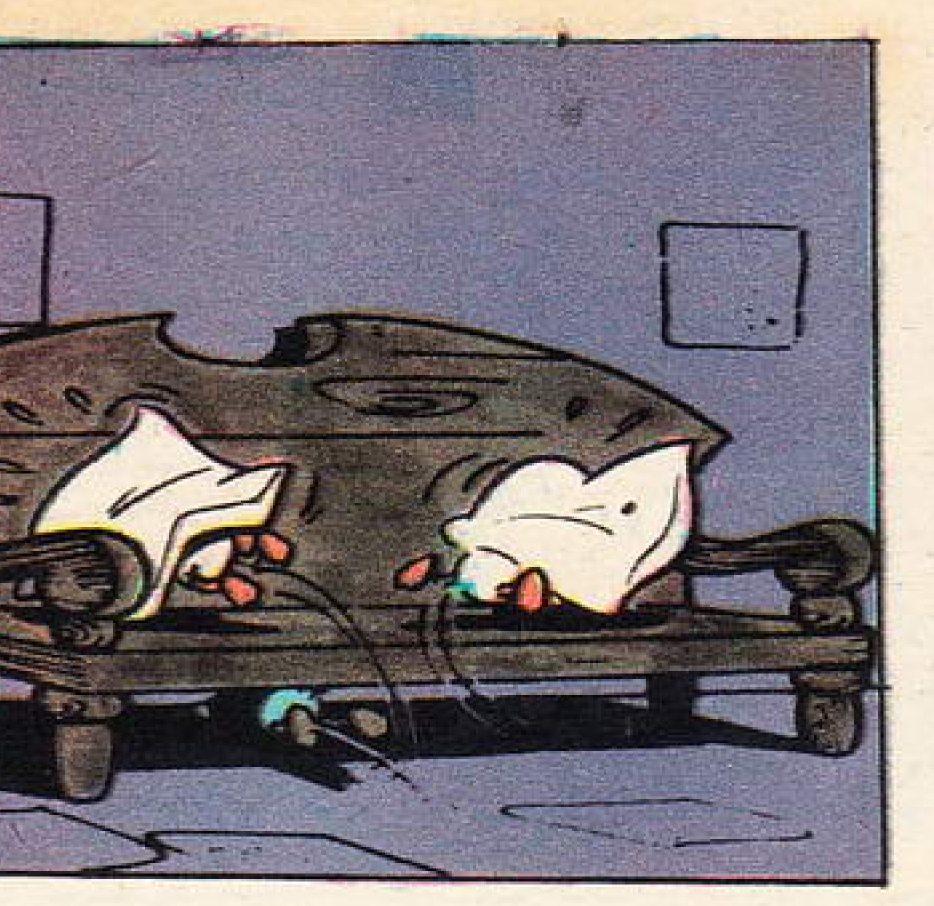






المراسلة : مؤيد اسماعيل يوسفة ـ سوريا ـ دير الزور ـ محلة على بك، امام المؤسسة العامة الاستهلاكية

















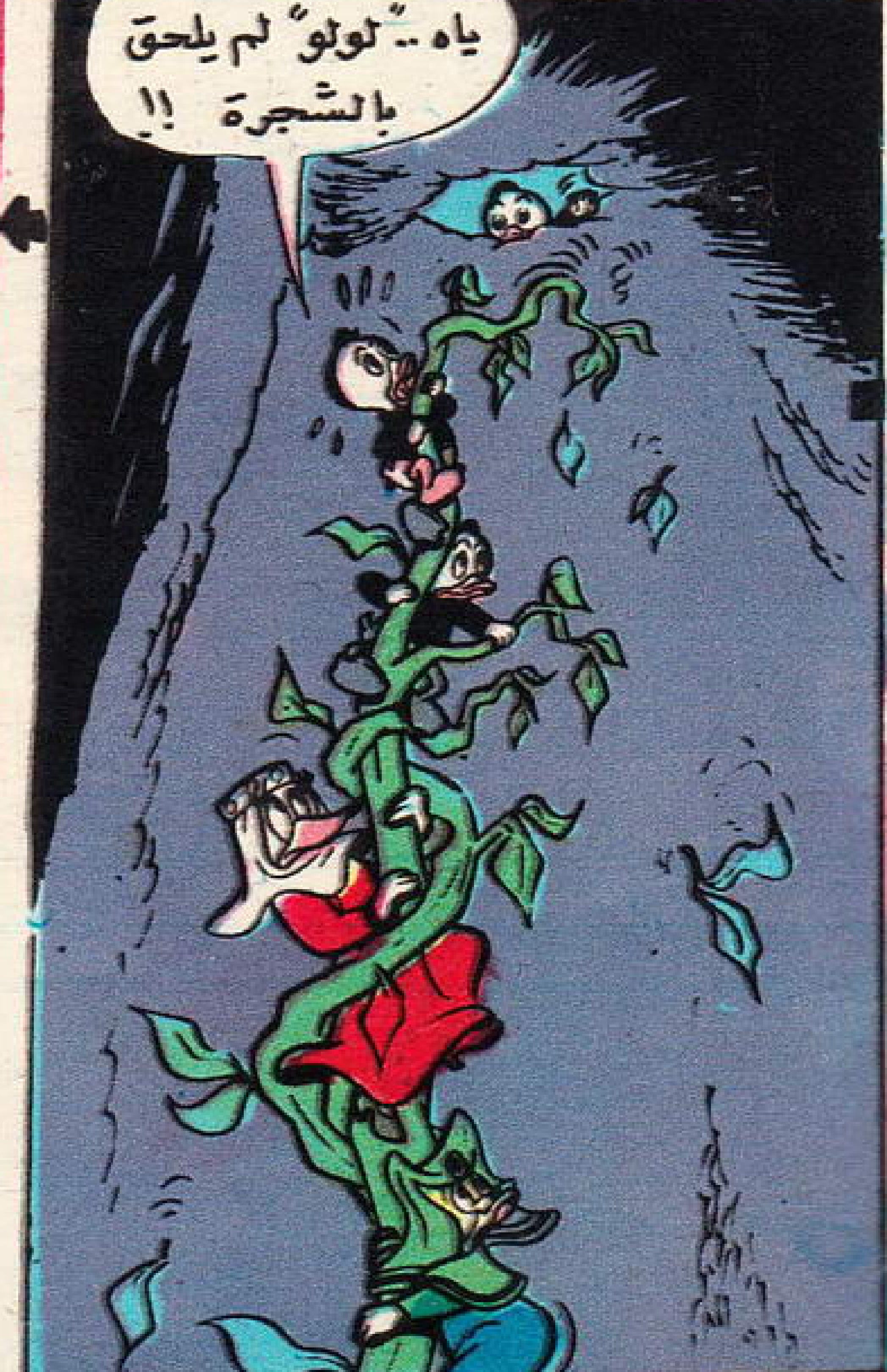
فوزى عبد الله سلام – اليمن – من أصدقاء ميكى


.. انتم تاسيين القزم الشرير .. اللى تركه "جلمود" حارس علينا !


إزاى صعدتم هنا ، إذا كان مش ممكن الهبوط للوادى ؟
صعدنا على شجرة فاصوليا سحرية !


الأشجار دى بتذبل بسرعة ، وكمان القزم ممكن يستيقظ !
طيب يالله بنا !

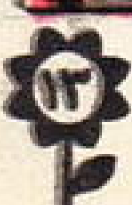

السيدات يتفضلن أولا !
أنا سامعة القزم قلقان فى نومه !


ياه .. "لولو" لم يلحق بالشجرة !!


وتركناه لوحده مع القزم الشرير !


ح نعمل إيه دلوقت ؟
ح نبلغ عم "دهب" وعم "بطوط" !


ماهر محمد بشير ـ من أصدقاء ميكى




ماتخافش يا "لولو" ح نقذك !
هس .. إنت ح تصحى القزم !


عم "بطوط" .. عم "دهب" ، إصحوا .. "لولو" فى خطر على قمة الجبل ، والشجرة ذبلت !!


مين ؟ فين ؟ فيه إيه ؟
مين السيدات دول ؟


وشرح الأولاد القصة كلها ..
مافيش طريقة نصعد بها الجبل ؟
ح نطير لهناك ونرمى "للولو" حبل !


لازم نحترس من القزم !
ولا يهمك .. أنا "دهب" الشجاع !

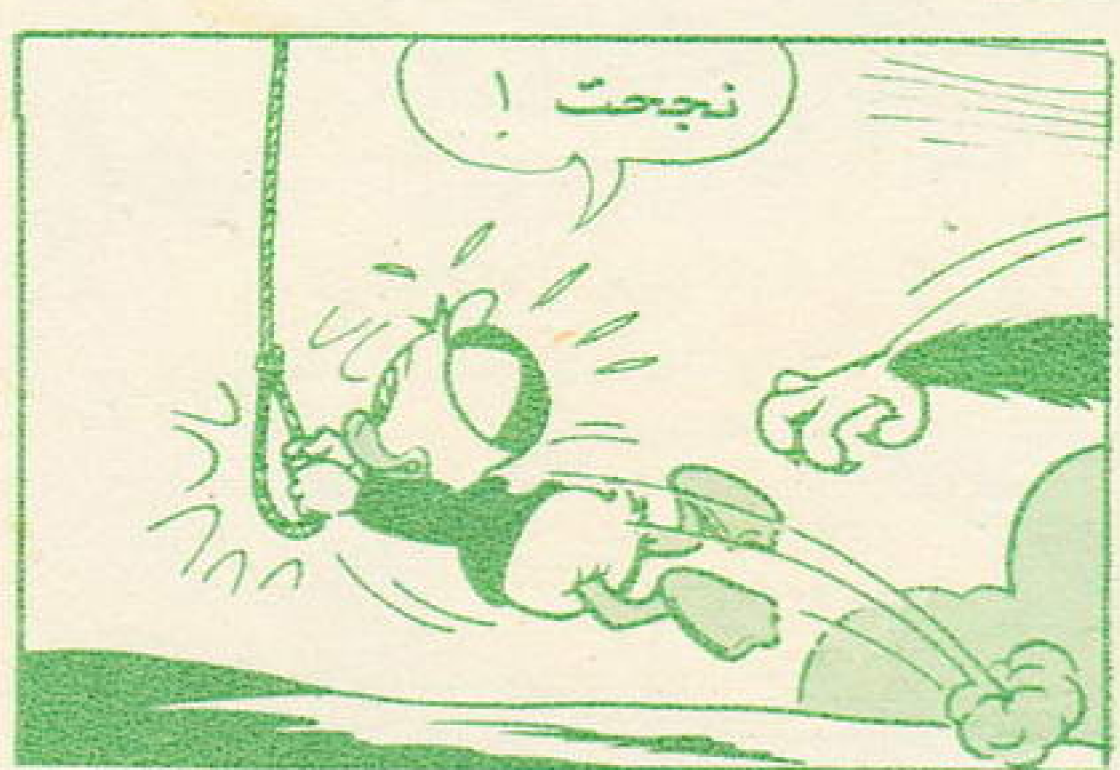

أنا كنت بافكر فى "لولو" مش فيك إنت !


أهو "لولو" .. أنا شايفه بوضوح !
وكمان القزم .. وراه بالضبط !















للمراسلة : خالد ياسين الطويلة - تلا - منوفية - منزل انور عبد الغفار - ج.م.ع

عشوة على عشوة !

ياسلام .. كان حلم جميل بشكل .. حلمت إنى
إصطدت الخنازير التلاتة !!








الرقنى سالم ملوم - طرابلس - من أصدقاء ميكى




















مجدى احمد العالى - البدرشين - من اصدقاء ميكى

















للمراسلة : سلامة احمد مقبل – طحانوب – قليوبية – ج.م.ع





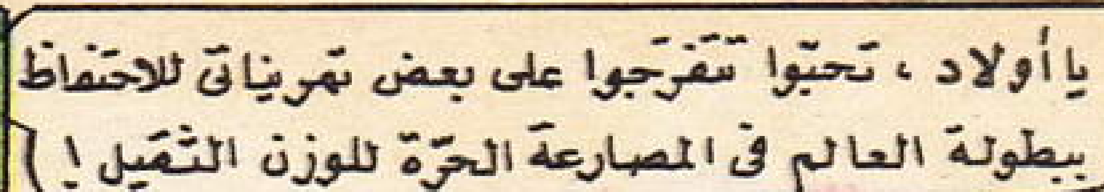


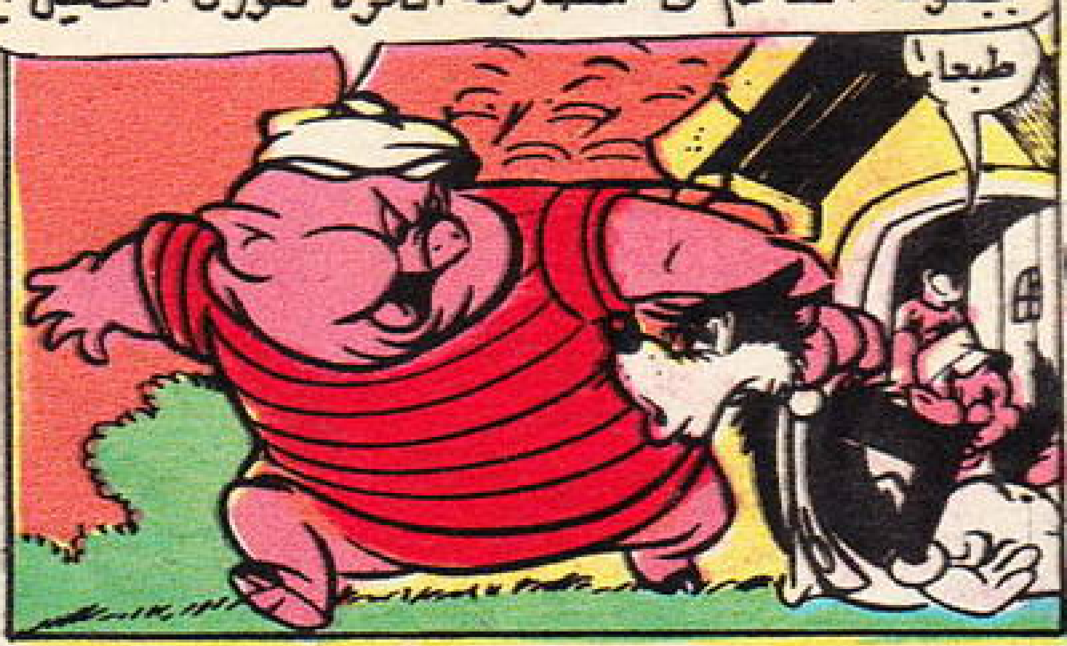


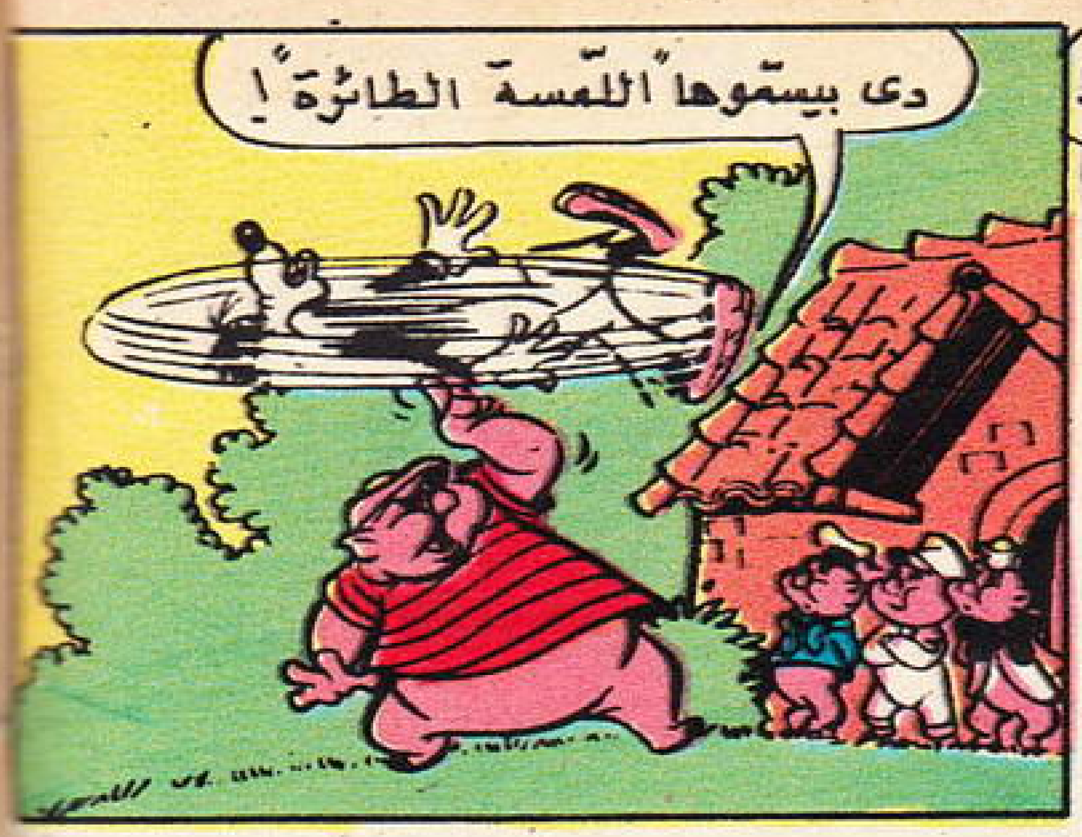




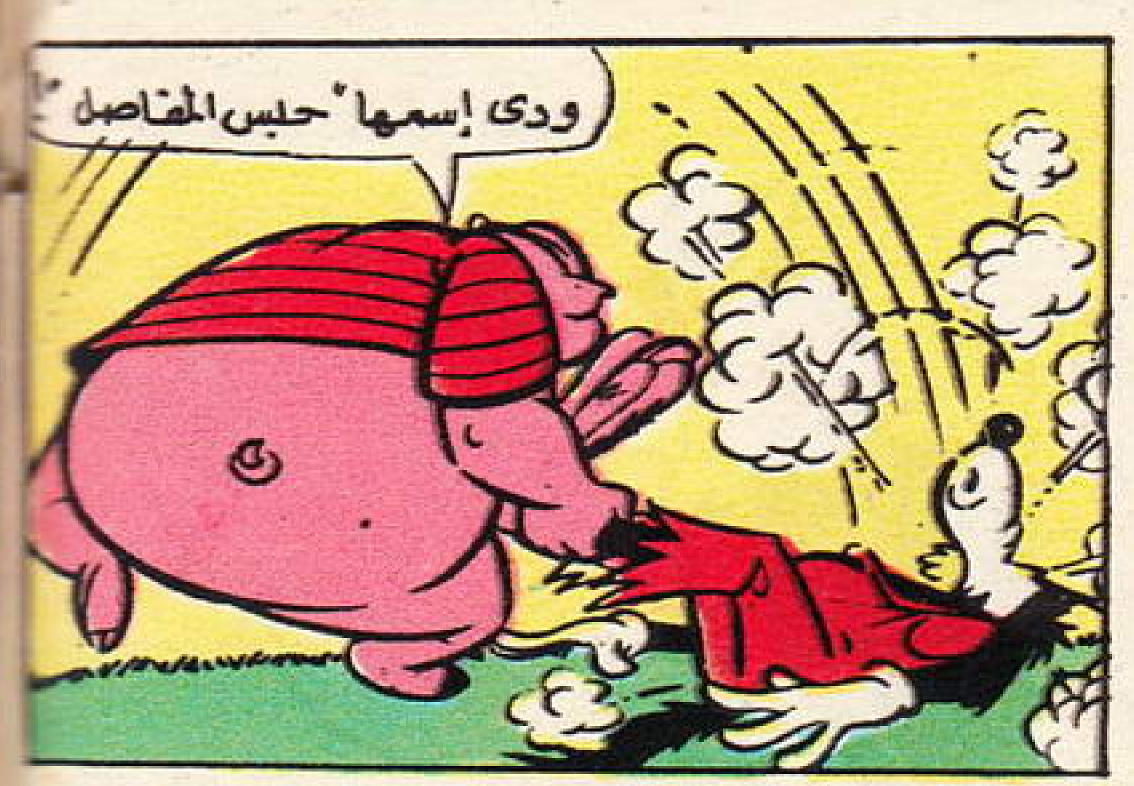
المراسلة : جلال شاشان – سوريا – الرقة حميدية – بجانب بناء الدكتور عبد السلام العجيلي

















عبد اللطيف محمد خضر - من أصدقاء ميكى













بهاء زغلول - البلينا - من أصدقاء ميكى

صراع في الأعماق

تقديم : محمد حسن

فجأة صاح صديقى « أسرع .. ان المنجم ينهار » .. ولكن صيحته ضاعت وسط فرقعة هائلة ، فقد انهار المنجم فعلا ، وفصل بينى وبين صديقى جدار ضخم من الاحجار والاتربة ، وصدمنى شيء فى وسطى ، ففقدت الوعى !

حين أفقت كانت فى ذهنى فكرة واحدة : لابد من ابلاغ اهل القرية ، لعلهم ينقذون صديقى المحبوس داخل المنجم اذا كان لايزال حيا . ووجدت صعوبة شديدة فى الوقوف وشعرت بالم هائل فى ظهرى ولكنى كافحت حتى وصلت الى باب المنجم ، وقبل أن أفقد الوعى مرة أخرى كنت قد ابلغت الخبر ..

وانتقل خبر الحادث الى القرية المجاورة بسرعة البرق وجاء ناس كثيرون .. وعلى راسهم ابن صديقى وزوجته وطفلتاه . وعند باب المنجم تسمر الجميع ، كانت الاتربة تتصاعد كالدخان .. الدخول فى هذا الجو معناه التسمم من الاتربة والغازات الخانقة ..

وكان أكبر ابناء صديقى واسمه جون ـ صبيا شجاعا فى السادسة عشرة ، لم يعجبه سكوت الناس ووالده محبوس داخل المنجم ، التقط فأسا واندفع داخل المنجم ، وكأنما كان لحركته فعل السحر : فقد تحرك الجميع فجأة يتبعونه .. غير مبالين بالاتربة أو الغازات !

وبسرعة قسم فريق الانقاذ نفسه : بعضهم جلب جهازا للتهوية ، والبعض الآخر اشتغل بالحفر ، وفريق ثالث ينقل الاتربة والاحجار الى الخارج .. والفريق الرابع يقوى جوانب المنجم بالاخشاب حتى لايعود الى الانهيار ..

واستمر الحفر يوما وليلة بحماس وهمة .. كانوا كأنهم فى سباق بين الحياة والموت :

هل ينقذون زميلهم المدفون فى قاع المنجم وهو على قيد الحياة ؟ .. ومضى يوم اخر ، وفريق الحفر كمن أصابتهم الحمى : العرق اختلط على وجوههم بالتراب ، الاعصاب متوترة ، الايدى سالت منها الدماء من كثرة الجروح والاصابات ، الاذرع هدها التعب .. وفى الظهور الم لا يطاق . وكلما تعبت جماعة حلت محلها جماعة جديدة .. « وجون » دائما فى المقدمة كأنه لا يحس بالتعب

وفى الليلة الثالثة بدا اليأس يتسرب الى النفوس : هل زميلهم بعد كل هذا الوقت لا يزال على قيد الحياة ؟ .. ولكن اليأس ابدا لم يدخل قلب «جون» ، كان مع كل ضربة فأس واثقا ان وجه ابيه سيطالعه من وسط الاحجار والاتربة .. حيا ..

وكانت عزيمته وشجاعته حافزا للرجال الذين هدهم التعب ، وبفضل عزيمته وحدها استمر العمل

وفجأة تعطلت آلة التهوية وكان لا بد من وقف الحفر حتى يتم تصليح الالة ، والا اختنق الرجال ، ولكن جون لم يتوقف عن الحفر ، بل زادت حماسته فى الحفر ، حتى بدات قواه تضعف ، وشعر بالغاز السام يتسرب الى جسده ، ولكن قبل ان يغمى عليه جروه جرا الى الخارج .. ليستنشق الهواء النقى

وفى الخارج كانت الحياة فى القرية قد توقفت تماما : الحوانيت اغلقت أبوابها ، وكذلك المدارس .. كل القرية كانت عند حافة المنجم .

ومرت الساعات التى استغرقها تصليح الالة بطيئة مؤلمة وكأنها سنين ، والناس فى عيونهم الاسى والاسف على الرجل المدفون داخل المنجم .. كان الجمع هادئا ترقب عيونهم من يصلحون الالة فى صبر نافد

وفجأة دبت الحركة فى الجميع : لقد اصلحت الالة .. واندفع الجميع يعملون .. ومر اليوم الرابع فى بطء شديد ..

وفجأة توقفت كل الايدى عن الحفر ، وحبس الجميع انفاسهم : لقد خيل اليهم انهم سمعوا نقرا من الجانب الاخر .. هل هذا معقول .. بعد اربعة أيام ؟ لا ، لا شك أن حواسهم تخدعهم ، ولكن .. هاهى النقرات تسمع من جديد : تك ! تك ! تك !

ولم ينتظر جون اكثر من ذلك ، وسرت عدوى حماسته الى الجميع : ان اباه حى ، ولا بد من انقاذه . وسار العمل بسرعة خارقة ...

وسرعان ما طالعهم من وسط التراب وجه اختلطت ملامحه بالتراب والارهاق . ورمى الجميع فؤوسهم وامتدت مئات الايدى تزيح ما تبقى بينهم وبين زميلهم المدفون داخل المنجم من عقبات ، وفى اللحظة التالية



كان الرجل يسقط بين ذراعي ابنه القويتين وهو يقول : « شكرا لله » !

كيف عاش الرجل أربعة أيام داخل هذا السجن الرهيب ؟

الانفجار أصم أذنيه ، والتراب أعمى عينيه ، واندفاع الهواء أوقعه على الارض ، ولكن مصباحه الذى لم يتحطم ، انقذه من الظلام ..

وهذا كل شيء ، فبدأ يتلفت حوله ، لقد فصله عن عالم الاحياء حائط ضخم من الاتربة والاحجار ، ولم يكن يعرف ان كان زميله قد نجا أم دفن تحت الاحجار

وفى اليوم الاول انتظر على امل ، وفى اليوم التالى شعر بالجوع والعطش ، ولم يكن معه طعام أو شراب . ولم يخدع نفسه ، فلم يكن امامه امل فى النجاة ، اذ سرعان ما يختنق من الهواء الفاسد ..

ولكن اليوم الثانى مر دون ان يختنق ، ولكن المصباح انطفأ لنفاد الوقود ، فأصبح وحيدا فى الظلام والسكون الرهيب !

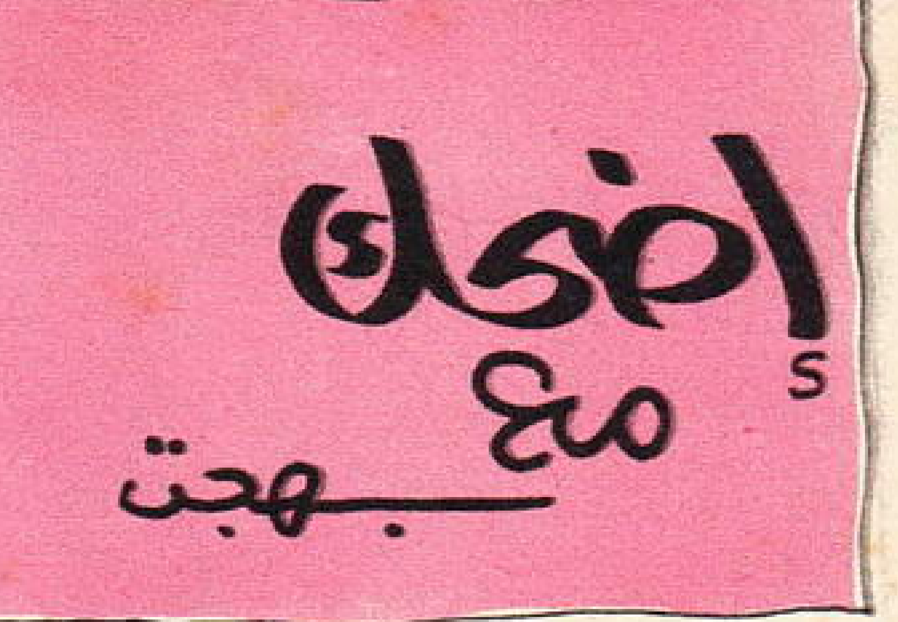
وفجاة خيل اليه انه سمع صوتا .. لا ، انه الوهم ... لا ، ليس هذا وهما : ها هو الصوت .. تك ! تك ! تك ! .. وهو صوت مستمر !

ورغم الجوع والعطش .. والضعف ، نهض ، وسار الى مصدر الصوت: كانت قطرات ماء تتساقط من سقف المنجم!

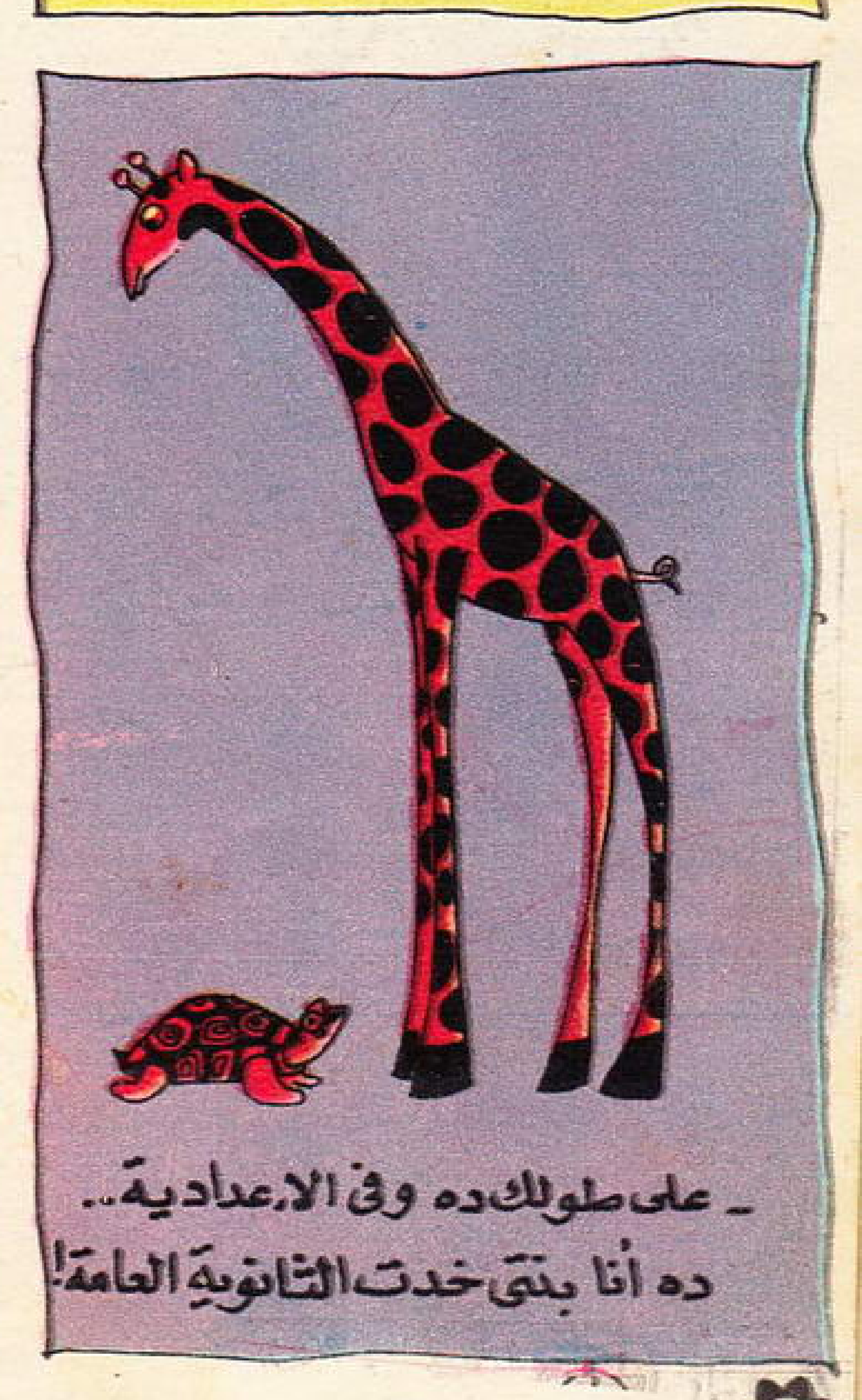
وعاش اربعة ايام على الماء، حتى سمع نقرا على الجانب الاخر : هل هو الاخر وهم ؟ .. والتقط حجرا ، وضرب به الجدار ، فتوقف الصوت فجاة .. لا شك انه كان واهما !

ولكن النقر عاد من جديد ، فأسرع يضرب الجدار بعنف، فزاد وضوح النقر من الجانب الاخر .. واقترب !

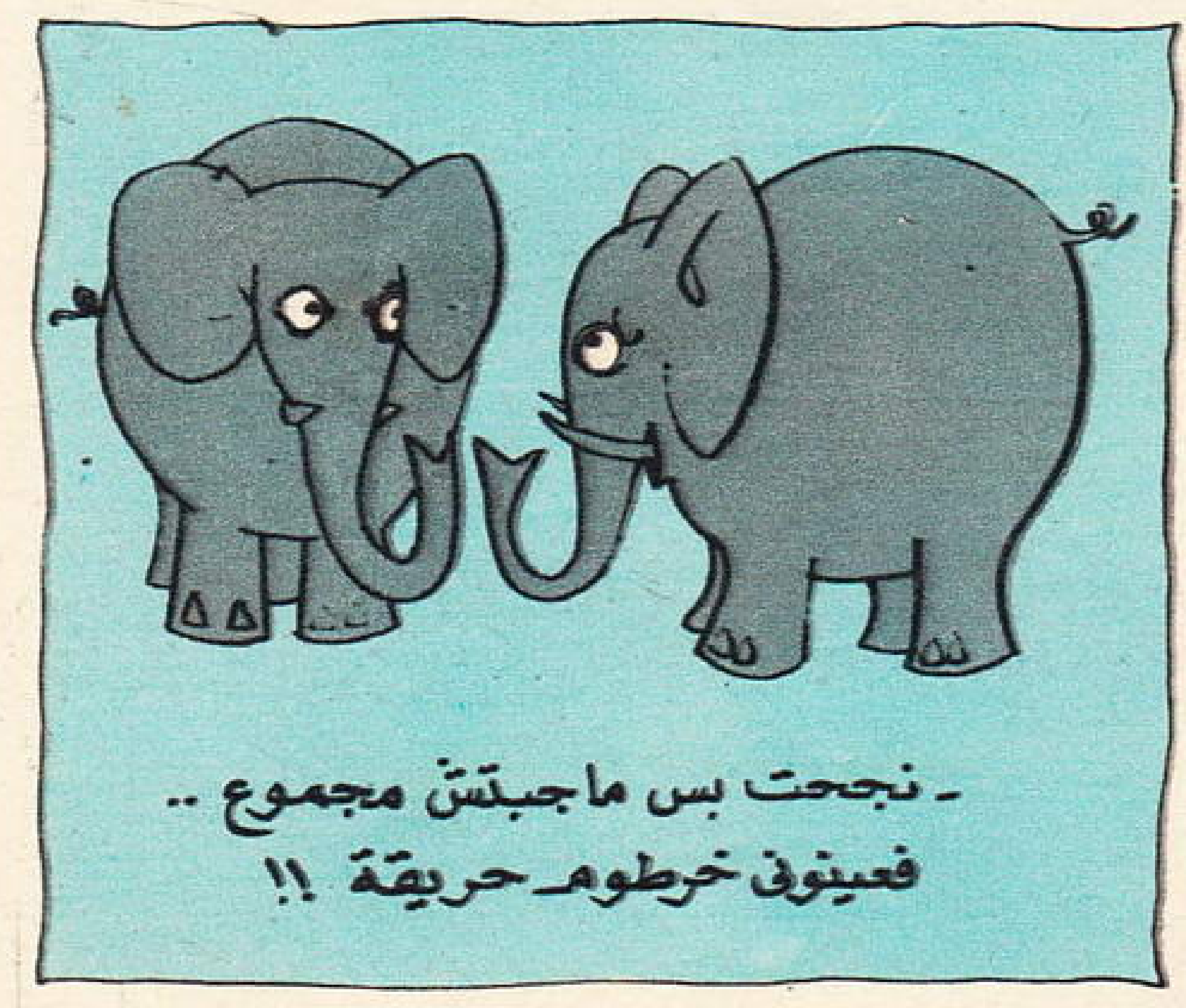
وفجاة وجد نفسه بين ذراعى ابنه جون .. لقد كتبت له النجاة !

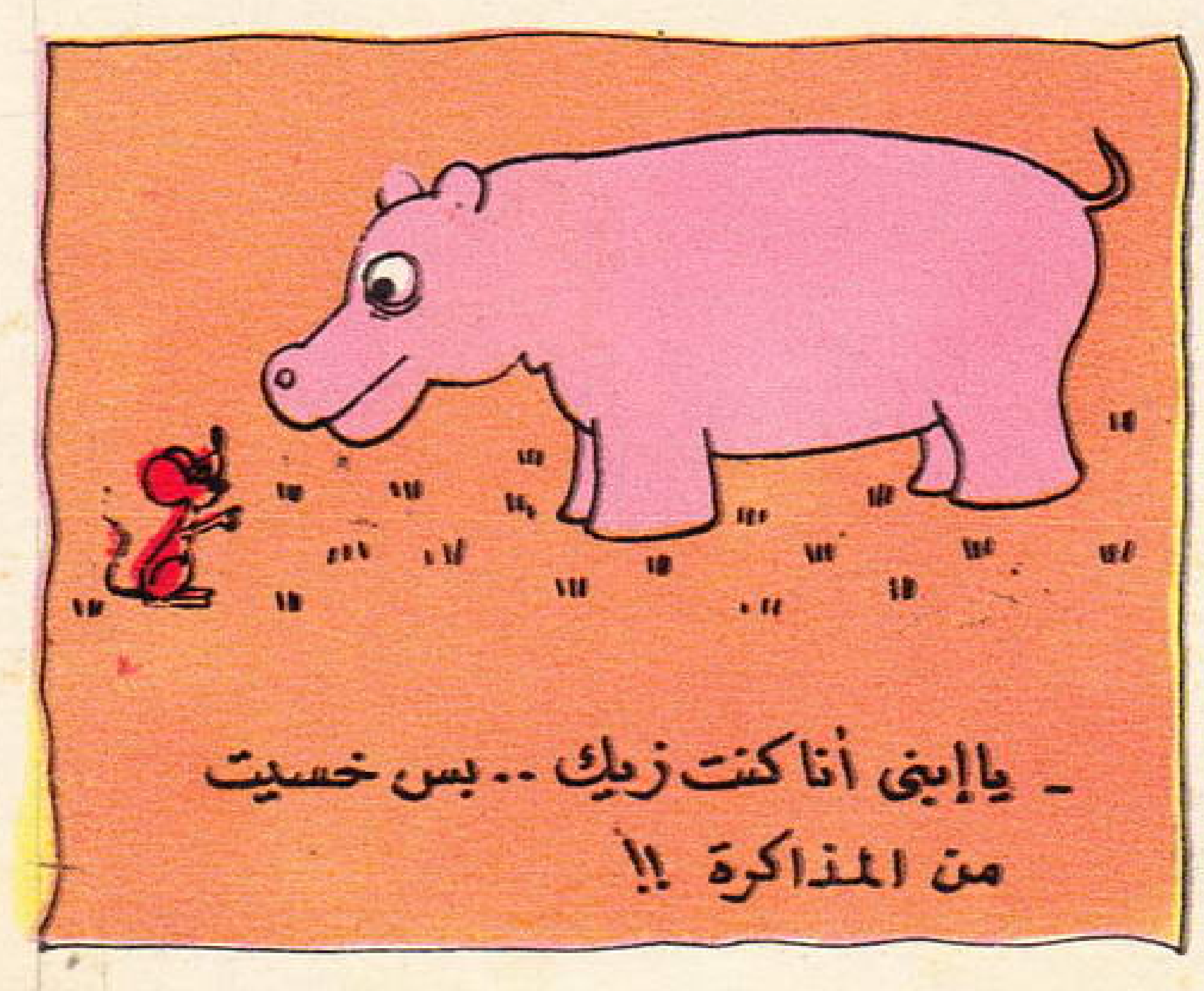

اضحك
مع
بهجت


- نجحت إزاى؟ ده انت
لسه حمار !!


- على طولك ده وفى الاعدادية ..
ده أنا بنتى خدت الثانوية العامة!


- ما هو مطول شعره أهه وطلع الاول
على الغابة كلها !!

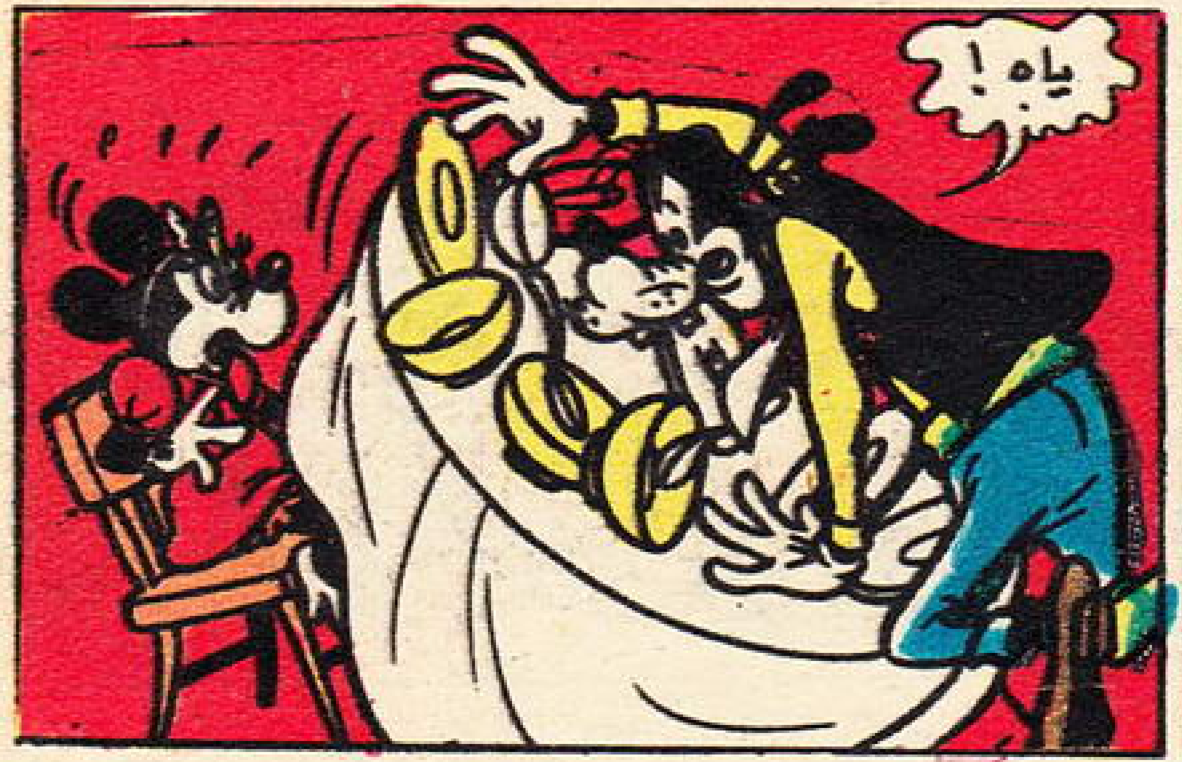

- نجحت بس ماجبتش مجموع ..
فعينونى خرطوم حريقة !!

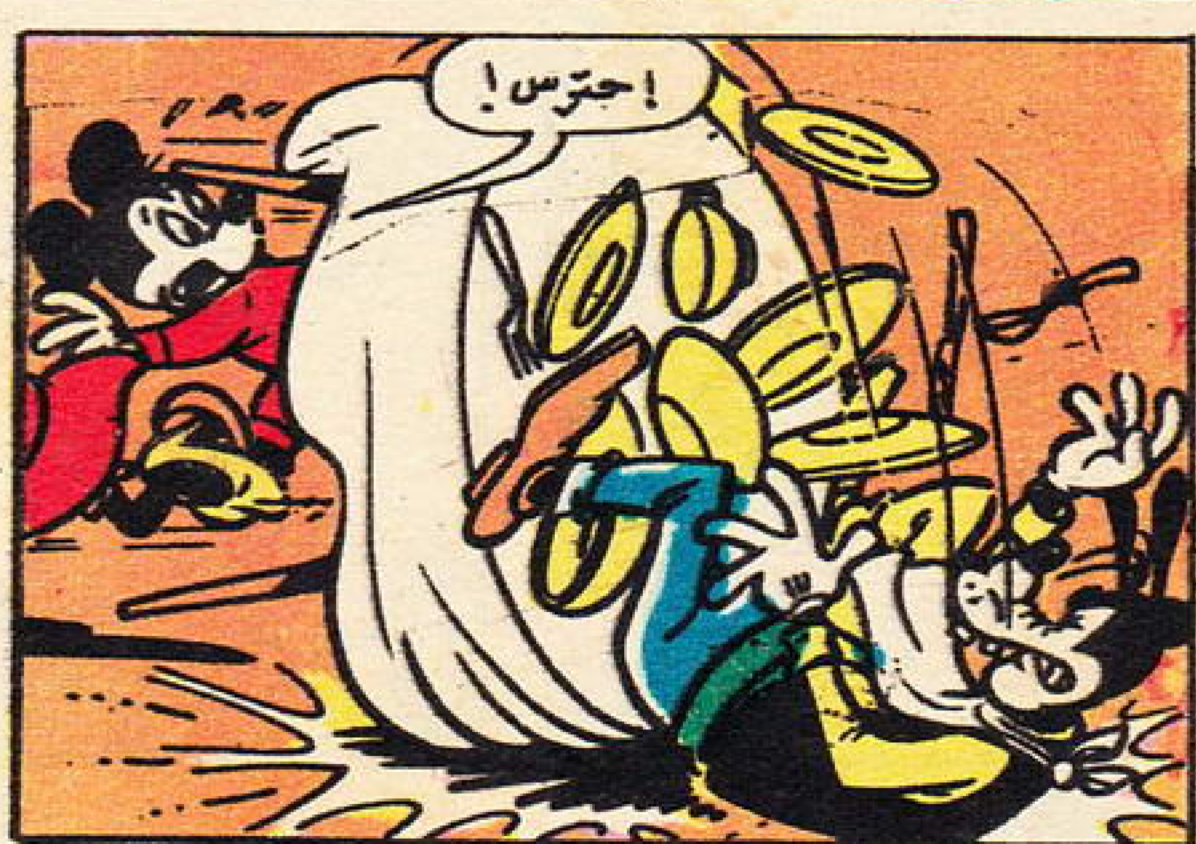

- يا إبنى أنا كنت زيك .. بس خسيت
من المذاكرة !!

جبتك يا عبد المعين ...

ياه .. كانت أكلة عظيمة فعلا يا "ميمى"!
متشكرة !
إستريحى إنت يا "ميمى" ، وأنا ح ارجّع لك كل حاجة مكانها!













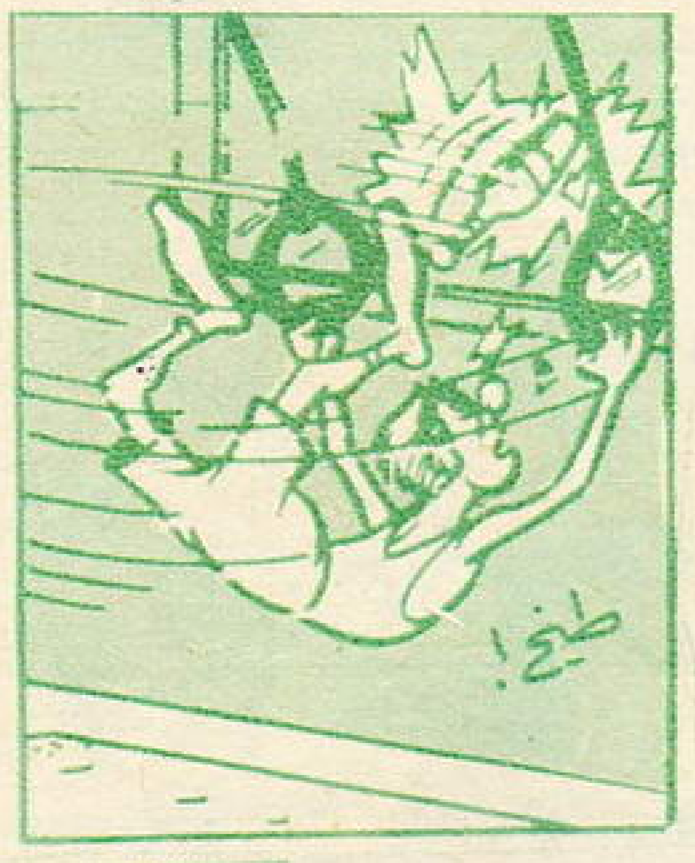














محمد ماهى الانصارى – من أصدقاء ميكى









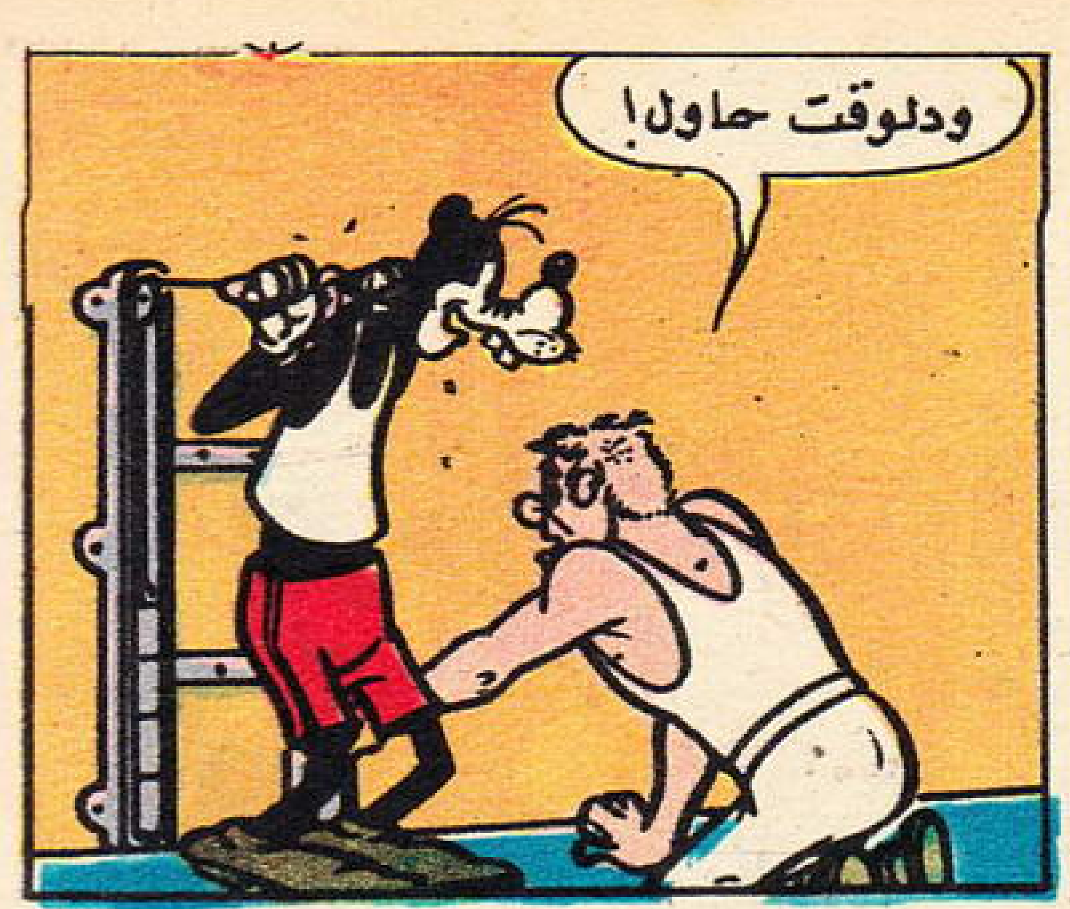






صباح موسى دياب – من اصدقاء ميكي
















خالد فارس عبد العليم — من أصدقاء ميكى





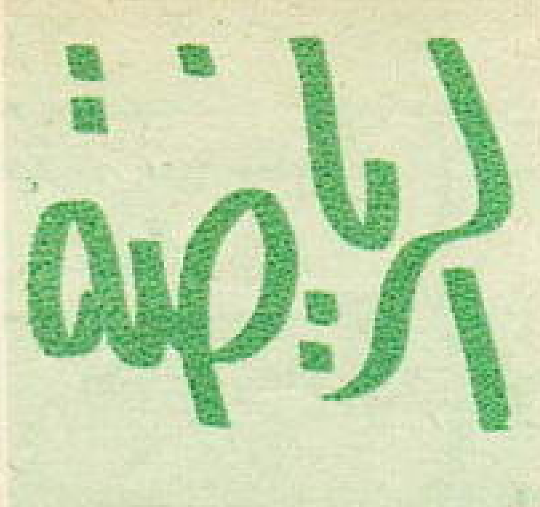


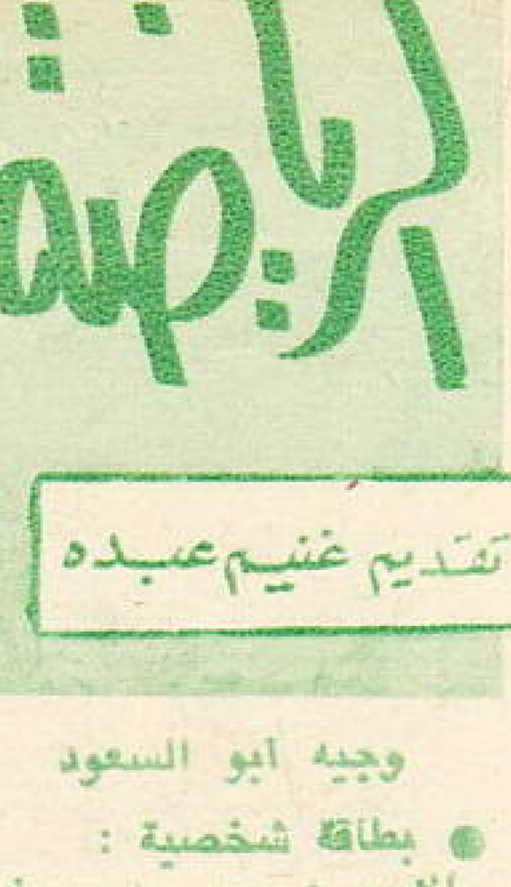


دى شغلته .. أى شئ يصنع فى المصنع قبل ما يمر على آلات الفرز يمرّ على "بندق" .. إذا فشل فى كسره ده معناه إن مش ممكن حد تانى ح يقدر يكسره !

يتبع


وفاء فارس عبد العليم ــ من أصدقاء ميكى





حياته كلها معظمها فى الماء .. أوان شئت الدقة .. طائر فى الهواء غاطس فى الماء . فهو بطل العالم العسكرى فى الغطس من السلمين الثابت والمتحرك لمدة ثلاث سنوات . وهو اللاعب الوحيد الذى يحتكر بطولة الجمهورية فى الغطس منذ عشر سنوات . وقد حصل « وجيه » على المركز الثانى فى مسابقة أحسن رياضى فى مصر عام ١٩٧٠ وهو الذى سيمثل مصر فى دورة ميونيخ




وجيه ابو السعود



وجيه ابو السعود

● بطاقة شخصية :

الاسم : وجيه رءوف ابو السعود

السن : ٢٦ سنة

المؤهل : بكالوريوس تربية رياضية

● **المتحرك والثابت :**

رياضة الغطس تتطلب الى جانب اتقان فنون السباحة لياقة بدنية ممتازة .. وهناك غطسات تؤدى من السلم المتحرك ، وغطسات تؤدى من السلم الثابت .. ومسابقات السلم المتحرك تتكون من خمس قفزات اجبارية وست قفزات اختيارية . اما سلم الغطس الثابت فمسابقاته تحتوى على ست غطسات اجبارية واربع غطسات اختيارية .

● **اول من لعب الغطس**

بالطبع لست انا .. ولكن قرأت أن مباريات الغطس كانت تقام أيام الفراعنة فى النيل بين ابناء الملك وابناء امراء البلاد .. وأول لاعب غطس مسجلة اثاره على لوحات الفراعنة اسمه « حنونى » وقد ظهر فى الدولة الوسطى من التاريخ الفرعونى .

● **حكاية البداية :**

صحبت والدى « رءوف ابو السعود » بطل مصر السابق فى الغطس .. وعمرى ٧ سنوات الى حمام سباحة مدينة طنطا .. ورايته يقفز الى الماء .. وحاولت تقليده .. فقفزت وراءه .. وتعالت الصرخات لانى لم اكن اجيد السباحة .. وانقذنى والدى .. لم يعاتبنى .. لكنه بدا يدربنى على خطوات السير على « المنط » وكيفية شد الجسم .. وطريقة أداء الغطسات . وبعد سنتين كنت افوز دائما ببطولة الناشئين ..

● **الثقة والغرور :**

فى سن العاشرة .. اقترب موعد بطولة الجمهورية .. البطولة مضمونة .. لكن والدى - وهو مدربى ايضا - اراد ان يزيد عدد ساعات التدريب .. واخذت اعتذر بلباقة او اتهرب من زيادة مدة التمرين .. ايه لزوم التعب ؟! البطولة فى جيبى .. وجاء والدى بشبل آخر هو صديقى « عباس الجندى » .. وبدأ فى تدريبه .. كان فوز عباس صعبا فى رايى .. وجاء يوم البطولة .. وفاز « عباس » !! واثبت لى والدى عمليا ان البقاء على القمة أصعب كثيرا من الوصول اليها ..

● **التدريب وميونيخ :**

اتدرب ٦ ايام فى الاسبوع .. مرتين فى اليوم الواحد .. من العاشرة صباحا ولمدة ساعتين امارس التمرينات الرياضية .. وتدريبات اللياقة .. ومن الخامسة الى السابعة اتدرب فنيا على طرق أداء الغطسات .

ابذل كل جهدى هذه الايام فى التدريب .. حتى استطيع فى اغسطس هذا العام . باذن الله ، أن افوز بالمركز الاول فى السلمين المتحرك والثابت فى « دورة ميونيخ الاوليمبية » او افوز بمركز متقدم - على الاقل - وبعدها ساعتزل اللعب .



لاعب دولي

دى بيازى بطل أوروبا

« دى بيازى » ، اسم تردد كثيرا فى مسابقات الغطس .. انه بطل أوربا .. ولاعب ايطاليا الاول فى مسابقات السلم المتحرك والثابت ..وان كان قد بدأ يشاركه المنافسة الآن لاعب ايطالي أيضا هو كانيتو .. الذى فاز على « دى بيازى » فى دورة أزمير .. أن « دى بيازى » لايزال بطل أوربا منذ عام ١٩٦٣ وحتى الآن .

و « دى بيازى » يتميز بقوة عضلاته .. ويكاد يكون لاعب الغطس الوحيد فى العالم الذى لا ينتج عن دخوله الى الماء فى جميع انواع الغطسات « طرطشة » .. مما يعطى حركة الغطس جمالا ..ولا تتعجب فهى موهبة طبيعية فى « دى بيازى » فصدره ووسطه يكادان يكونان متساويين من ناحية العرض .



دى بيازى

في طريق النبوغ

نجم دولى من أول مرة

ـ احمد حسن مصطفى ـ ١٨ سنة ـ طالب بكلية الزراعة

ـ بدأ التدريب على الغطس وعمره ثماني سنوات تحت اشراف اخيه مصطفى حسن بطل مصر السابق في الغطس .

ـ يتميز بطاعته فى التدريب ..وبجراته لانه يؤدى اصعب الحركات في كل مجموعة من مجموعات الغطس سواء الاجبارية او الاختيارية .

ـ اشترك « احمد » فى اول بطولة عالمية خلال العام الماضى وهى بطولة دورة ازمير بتركيا .. واشترك فى هذه البطولة عشرة لاعبين عالميين بينهم اثنان من ابطال العالم « كانيتو » و « دى بيازى » الايطاليين .. ورغم هذا فاز « أحمد » بالمركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية .

ـ مما يدل على قدرة « احمد » وامكانياته الشخصية وجراته .. انه فى آخر قفزاته فى « أزمير » انزلقت قدمه ، وسقط فى الماء .. وكاد يصاب لكنه استعاد ثباته وادى الحركة بصورة ممتازة .

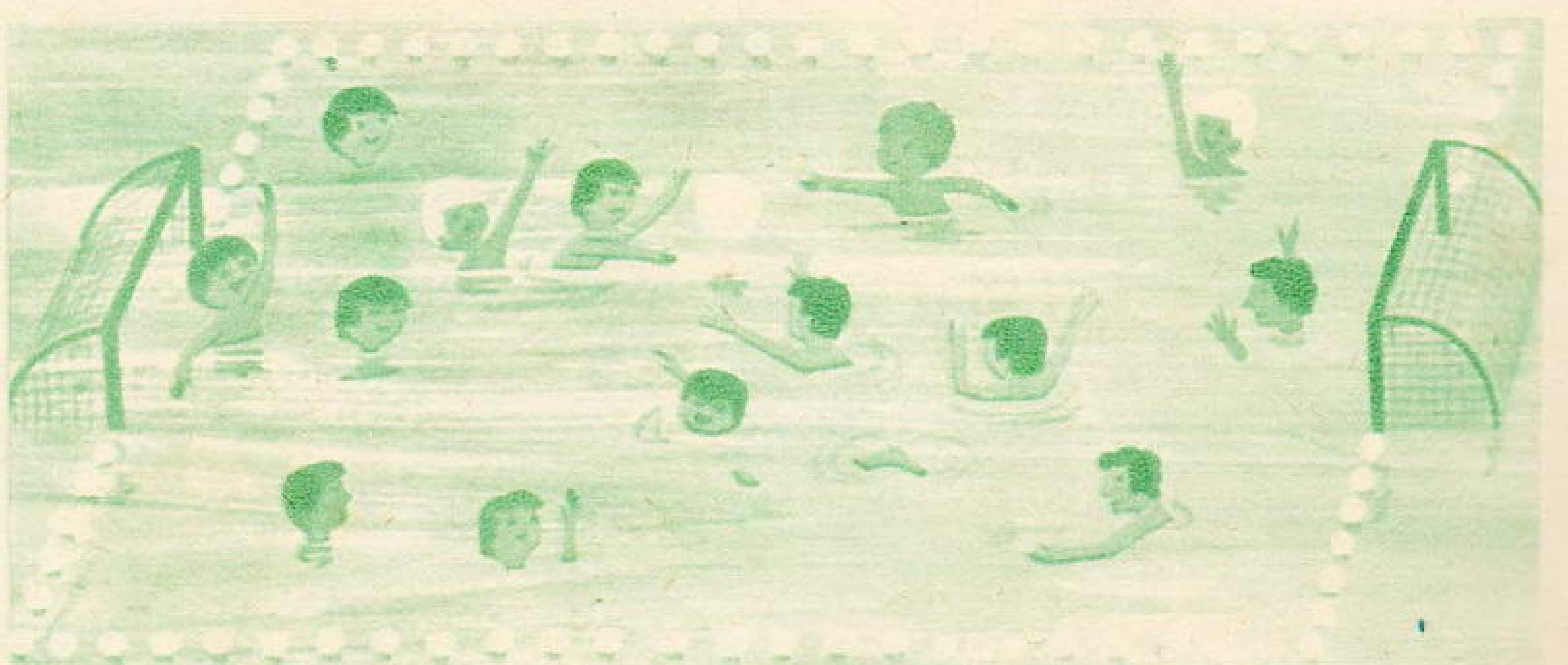
ان أحمد يوالى تدريباته حتى أيام الدراسة على أمل أن تتاح له الفرص لتمثيل مصر دوليا وتحقيق انتصارات مشرفة

احمد حسن مصطفى

قاموس اللعبة الرياضية



اخترع لعبة كرة الماء رجل انجليزى سنة ١٨٧٠ .. ويشترك فى اللعبة فريقان ، كل فريق يتكون من سبعة لاعبين واربعة احتياطيين للاستبدال .. ولا يسمح للاعبين بوضع شحم او زيت او مادة اخرى مشابهة على الجسم .. ويلبس احد الفريقين أغطية راس زرقاء داكنة والآخر بيضاء باستثناء حارسي المرمى فغطاء رأسيهما احمر .. وتوضع ارقام اللاعبين على اغطية الراس من الامام والخلف او على الجانبين .




العدد القادم
اللنش الطائر
هدية جديدة لم تقدم من قبل
من البلاستيك الملون
تتحرك بسرعة على سطح الماء!
العدد + الهدية ٥٠ مليما


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD

